

## Технологическая карта урока по русскому языку в 8 классе

### Тема урока «Назывные предложения»

#### Цели урока:

- познакомить учащихся с назывными предложениями;
- показать структурные особенности и особенности употребления назывных предложений;
- воспитывать у учащихся интерес к творчеству русских поэтов, любовь к русскому языку.

#### Задачи:

- показать учащимся способы выражения главного члена в назывных предложениях;
- определять роль назывных предложений в художественной литературе;
- научить детей использовать назывные предложения в речи;
- закрепить навык синтаксического разбора предложений.

№	Этапы работы	Содержание этапа
1	<p><b>Организационный момент</b></p> <p><u>Цель, которая должна быть достигнута учащимися:</u> подготовиться к продуктивной работе на уроке.</p> <p><u>Цель, которую учитель хочет достичь на данном этапе:</u> способствовать подготовке учащихся к продуктивной работе.</p> <p><u>Задачи:</u> -создать положительный эмоциональный настрой; -напомнить о важности аккуратной работы в тетради.</p> <p><u>Методы:</u> словесные, объяснительно-иллюстративные</p>	<p><u>Вступительное слово учителя:</u></p> <p>- Здравствуйте, ребята!</p> <p><u>Психологический настрой на работу.</u></p> <p><b>В поисках смысла</b></p> <p><b>В каждом параграфе, в каждом рассказе,</b></p> <p><b>В сказке и в песне, даже во фразе –</b></p> <p><b>Вы только вдумайтесь,</b></p> <p><b>Только всмотритесь –</b></p> <p><b>Кроется самая главная мысль.</b></p> <p><b>Строчка за строчкой,</b></p> <p><b>Фраза за фразой –</b></p> <p><b>Вы только вдумайтесь,</b></p> <p><b>Только всмотритесь –</b></p> <p><b>Откроется самая главная мысль!</b></p> <p>- Начинаем урок русского языка. Чтобы нам эффективно потрудиться на данном уроке, необходимо настроиться на работу. Посмотрите на доску. Там написан эпиграф к нашему уроку. Давайте его хором прочтем: «Не стыдно не знать, стыдно не учиться»</p> <p>-Как вы понимаете данное высказывание?</p> <p>-Вы с ним согласны?</p> <p>-Так давайте сегодняшний наш урок мы проведем под этим девизом. Итак, не будем терять время и перейдем к работе.</p> <p>- Пишем в тетрадях красиво, аккуратно. Пятнадцатое декабря. Классная работа.</p>

		Содержание этапа
		<p>- Мы продолжаем работу по изучению односоставных предложений. И сегодня познакомимся с интересными односоставными предложениями. Какими? Вы сами позже мне ответите на этот вопрос.</p>
2	<p><b>Опрос учащихся по заданному материалу.</b>  <u>Цели, которые учитель ставит перед учениками:</u> показать (продемонстрировать) умение правильно определять односоставные предложения, пройденные на предыдущих уроках.  <u>Цель, которую учитель хочет достичь:</u> проверить умение учащихся правильно находить определённо-личные, неопределённо-личные и безличные предложения среди предложенных, выявить затруднения в деятельности учащихся.  <u>Методы организации работы:</u> словесные, объяснительно-иллюстративные.  <u>Методы стимулирования:</u> похвала.</p>	<p>- Чтобы говорить о новой теме урока, сначала повторим пройденный материал об односоставных предложениях, с которыми познакомились на предыдущих уроках.</p> <p>Слайд 1. Виды предложений по наличию главных членов.</p> <p>- Как делятся предложения по наличию главных членов?</p> <p>- Какое предложение называется двусоставным?</p> <p>- Какое предложение называется односоставным?</p> <p>Слайд 2. Виды односоставных предложений с главным членом сказуемым.</p> <p>- Сколько существует видов односоставных предложений с главным членом сказуемым?</p> <p>- Назовите их.</p> <p>- Чем может быть выражено сказуемое в этих предложениях?</p> <p>Слайд 3,4,5. Нахождение определённо-личного, неопределённо-личного и безличного предложений среди нескольких.</p> <p>- Выберите из данных предложений определённо-личное. Чем в этом предложении выражен главный член? (глаголом в форме 1-го лица изъявительного наклонения)</p> <p>- Выберите из данных предложений неопределённо-личное. Чем в этом предложении выражен главный член? (глаголом в форме 3-го лица прошедшего времени)</p> <p>- Выберите из данных предложений безличное. Чем в этом предложении выражен главный член? (безличным глаголом)</p> <p>- Молодцы, вы хорошо поработали на предыдущих уроках, поэтому для вас работа на повторение односоставных предложений с главным членом сказуемым не вызвала затруднений.</p>

3	<p><b>Изучение нового учебного материала</b></p> <p><u>Цель, которая должна быть достигнута учащимися:</u> знать, какие предложения называются назывными, по каким признакам можно отличить назывные предложения от других предложений. Уметь: находить в тексте назывные предложения, характеризовать их и употреблять в речи.</p> <p><u>Цель, которую хочет достичь учитель:</u> создать проблемную ситуацию для подведения к теме урока; организовать работу по изучению назывных предложений; показать структурные особенности и особенности употребления назывных предложений.</p> <p><u>Методы:</u> побуждающий от проблемной ситуации диалог, объяснительно-иллюстративный.</p>	<p>- Итак, как я уже сказала в начале урока, сегодня мы продолжаем работу по изучению односоставных предложений. Когда мы только начинали изучать тему «Односоставные предложения», то уже немного говорили об этих предложениях. Так о каких односоставных предложениях пойдёт сегодня речь на уроке? (<i>Назывных</i>).</p> <p>- Абсолютно верно! Тема нашего урока «Назывные предложения». Давайте запишем тему сегодняшнего урока в тетради.</p> <p>Слайд 6. Тема урока.</p> <p>- Какие цели вы поставите для себя на этом уроке?</p> <p><i>(К концу урока мы должны знать, какие предложения называются назывными, по каким признакам можно отличить назывные предложения от других односоставных;</i></p> <p><i>уметь: находить в тексте назывные предложения, характеризовать их и употреблять в речи).</i></p> <p>- Вы абсолютно правы, но кроме этого посмотрим, каковы структурные особенности этих предложений, грамматические признаки, особенности их употребления, и какую роль могут играть назывные предложения в художественной литературе. Как бы вы сами дали определение назывному предложению?</p> <p>- Давайте прочитаем определение назывного предложения в нашем учебнике на с. 86. Назывные предложения ещё называются <b>номинативными</b> по латинскому названию именительного падежа.</p> <p>- Но есть и другое определение назывного предложения.</p> <p>Слайд 7. Определение понятия назывного (номинативного) предложения</p> <p>- А теперь прочитайте определение со слайда. В чём разница? (<i>в том, что в нашем учебнике главный член не называется подлежащим</i>)</p> <p>- Что общего и чем отличается назывное предложение от других предложений?</p> <p>Слайд 8, 9. Найдите главный член и сравните предложения:</p> <p style="text-align: center;"><u>Утро</u>. Зимний <u>день</u>.</p> <p>(общее – односоставные, назывные)</p> <p>(отличие – нераспространенное, распространенное)</p> <p>Примеры распространенного назывного и двусоставного предложений.</p>
---	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Поздний <u>вечер</u>. Ударил сильный <u>мороз</u>.</p> <p>(общее – распространенные )</p> <p>(отличие – односоставное, двусоставное).</p> <p>Вывод: назывные предложения могут быть как нераспространёнными, так и распространёнными.</p> <p>Слайд 10. Грамматические признаки назывного предложения.</p> <p>- Прочитать слайд</p> <p>Запомнить:</p> <p>- Назывные предложения имеют один главный член – <b>подлежащее</b> (В учебнике Тростенцовой, по которому мы с вами занимаемся, называют его просто главным членом). Но нам привычнее называть главный член подлежащим, которое может быть выражено <u>именем сущ. в И.п.</u> (<i>Лес. Поляна.</i>); <u>количественно-именным словосочетанием</u> (<i>Двадцать минут пятого.</i>); <u>личным местоимением</u> (<i>Вот и она.</i>) и <u>числительным</u> (<i>Двадцать три!</i> - продолжает Гриша).</p> <p>- В схему назывных предложений могут входить также частицы <b>вот</b> и <b>вон</b>, и тогда такие предложения приобретают <i>указательное значение</i>. (<i>Вот и дом</i>).</p> <p>- Назывные предложения бывают распространенными и нераспространенными. Причём, распространяться они могут только определениями согласованными и несогласованными. Если в предложении есть обстоятельство или дополнение, то такое предложение большинством учёных считаются двусоставными.</p> <p>Слайд 11. Сферы употребления назывных предложений.</p> <p>- Назывные предложения используются при записи в дневниках, письмах, т.е. в таких жанрах, которые отличаются быстротой фиксации основных, главных деталей. Кроме этого в художественных произведениях (прозе и поэзии).</p> <p>- Я давала на дом нескольким ребятам задание, подобрать стихотворения русских поэтов, в которых используются назывные предложения. Сейчас мы посмотрим, что у них получилось. Какова роль назывных предложений в этих стихах?</p> <p>Слайд 12. Анализ текстов с точки зрения роли в них назывных предложений.</p> <p>Слайды 13,14,15,16. Стихотворения Фета, Блока, Бальмонта, Пастернака, Пушкина, в которых</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



		<p>использованы назывные предложения</p> <p>Слайд 17. Вывод.</p> <p>- Ребята, так какую роль выполняют назывные предложения в стихотворениях?</p> <p><b>Вывод:</b> назывные предложения очень кратки, но выразительны. Называя предметы, указывая место или время, они сразу вводят читателя в обстановку действия, способствуют стремительному развитию сюжета.</p>
4	<p><b>Закрепление учебного материала</b></p> <p><u>Цель:</u> учиться находить в тексте назывные предложения, перестраивать предложения в назывные, отличать назывные предложения от других односоставных.</p> <p><u>Цель, которую ставит перед собой учитель:</u> выяснить, насколько правильно учащиеся поняли новый материал создать условия для формирования умения работать с назывными предложениями.</p> <p><u>Задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-развитие умений делать синтаксический разбор предложения;</li> <li>-развитие умений перестраивать другие предложения в назывные;</li> <li>-развитие умений отличать назывные предложения от других;</li> <li>- развивать способность давать адекватную самооценку</li> </ul> <p><u>Методы:</u> словесные, объяснительно-иллюстративные</p>	<p>- Приглашаю вас на виртуальную экскурсию по нашему посёлку. Посёлок Водный – это наша малая Родина, где проходит наше детство, где живут наши родители. Но не будем забывать при этом о теме нашего урока.</p> <p>Слайд 18. Наш посёлок</p> <p>Маленький поселок Водный.</p> <p>Он уютный, хоть и скромный.</p> <p>Сколько замечательных людей</p> <p>Называют Родиной своей.</p> <p>- Назовите из текста назывное предложение. Выполните синтаксический разбор (под руководством учителя).</p> <p><b><i>Маленький поселок Водный.</i></b> (Повествовательное, невосклицательное, простое, грамматическая основа – <u>поселок</u> (подлежащее), односоставное, назывное, распространенное).</p> <p>- Наш посёлок находится на берегу тихой безымянной речки, которая впадает в Волго-Донской судоходный канал. А как вы думаете, что является главной достопримечательностью нашего посёлка? (<i>памятник, речка, парк «Победы», школа</i>). Конечно школа. Ведь она храм науки. Островок знаний. И как точно написано о ней в стихотворении «Сельская школа».</p> <p>Слайд 19. Сельская школа.</p> <p>- Выразительное чтение стихотворения.</p> <p><b>Сельская школа</b></p> <p>Быть может, вы где-то слышали про это,</p> <p>А, может, читали в стихах у поэта:</p> <p>Огромные окна, большое крылечко,</p>

	<p>И сельская школа, где тихая речка.</p> <p>Возможно, вы где-то видали картину:</p> <p>Бескрайние дали, холмы и долина,</p> <p>Село, крики стаи вдали журавлиной</p> <p>И сельская школа в тени тополиной.</p> <p>Здесь корни страны, здесь истоки народа,</p> <p>Снегов белизна, алый отблеск восхода,</p> <p>И купол небес ослепительно синий,</p> <p>И сельская школа – надежда России.</p> <p>- Задание. Перестройте, где это возможно, предложения в назывные и запишите. Учащиеся 1-го ряда работают с первой строфой, 2-го ряда со второй, третьего ряда – с третьей.</p> <p>- Три человека из класса получают индивидуальное задание.</p> <p>- Близится 2 февраля. В этот день закончилась Сталинградская битва. Все вы знаете, что в 1942-1943 годах в наших краях шли ожесточённые бои. Страшная война оставила следы повсюду: на земле, в воде, в человеческой памяти и в сердцах жителей нашего посёлка. Не так давно мы с ребятами написали статью в нашу школьную газету. Она называлась «Война оставила следы...» Я предлагаю вашему вниманию текст этой статьи:</p> <p><b>Мы живём в небольшом посёлке рядом с Волгоградом. Здесь во время Сталинградской битвы в 1942-1943 годах шли жестокие, кровопролитные бои.</b></p> <p><b>Уже давно стихли залпы орудий. Но осталась война рваной раной в сердцах людей. Эта память о тех страшных и трагических днях собирает односельчан у вечного огня на братской могиле в парке «Победы».</b></p> <p><b>Есть среди нас люди, знающие о войне не понаслышке. Это ветераны, которых осталось в посёлке только двое: Дмитриев Николай Иванович и Юдин Дмитрий Тимофеевич. Их память хранит страшные события тех ужасных дней, а ноющие раны всё чаще дают о себе знать.</b></p> <p><b>Война вошла в каждый дом. Сколько детей осиротело в те годы, сколько молодых женщин осталось вдовами. Они и сегодня не могут говорить спокойно о тех далёких днях, а только плачут и жалеют о своей искалеченной войной судьбе.</b></p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Окопы в Западной балке — это тоже следы, оставленные войной. Они надёжно хранят свидетельства той трагедии: осколки снарядов и бомб, гильзы, патроны.**

**Вода тоже скрывает последствия ожесточённых боёв. Недалеко от нашего посёлка, на дне реки, нашли своё последнее пристанище два боевых танка.**

**Много лет прошло со времён тех страшных событий, сменились поколения, знающие о войне только по рассказам и фильмам. Но следы страшной битвы остались и напоминают нам о ней по сей день.**

- А задание будет следующим: постарайтесь сократить текст этой статьи, используя исключительно назывные предложения. Но, самое главное, не исказив смысла текста.

- Что у вас получилось?

Проверка самостоятельной работы.

- Где в дальнейшем может пригодиться вам такой вид работы? *(при написании сжатого изложения, составлении простого плана и т.д.)*

Слайд 20. Определение вида односоставных предложений.

- Сейчас у нас зима. И я подобрала для вас несколько коротеньких предложений на тему «Зима в нашем посёлке». У вас на столах лежат карточки, на которых в левой колонке записаны эти предложения. Ваша задача: определить виды односоставных предложений и записать их в правой колонке (*Н-назывное, Б-безличное, Н-Л-неопределённо-личное, О-Л-определённо-личное*). Один из вас будет выполнять эту работу на боковой доске.

**Работа по карточкам.**

- 1) Зимние сумерки.
- 2) Холодно.
- 3) Завьюжило не на шутку.
- 4) Снегу намело до самых крыш.
- 5) С трудом пробираюсь по узкой тропинке.
- 6) Вот и знакомый дом.
- 7) Меня здесь ждут.
- 8) Радуюсь приветливым лицам хозяев.

*При проверке с объяснением учащиеся обмениваются карточками, проверяя друг друга и выставяя оценки.*

		<p><i>Работающего у переносной доски оценивает учитель</i></p> <p>Слайд 21.</p> <p>Ответы:</p> <p>1) назывное</p> <p>2) безличное</p> <p>3) безличное</p> <p>4) безличное</p> <p>5) определено-личное</p> <p>6) назывное</p> <p>7) неопределено-личное</p> <p>8) определено-личное</p>
4	<p><b>Рефлексия</b></p> <p><u>Цель:</u> осознание учащимися своей учебной деятельности, самооценка результатов деятельности своей и класса</p> <p><u>Методы организации работы:</u> словесные, моделирование.</p> <p><u>Методы стимулирования:</u> похвала.</p> <p><u>Методы оценивания:</u> взаимооценка, отметка</p>	<p>Слайд 22. Блиц-опрос</p> <p>1. Назывные предложения – это односоставные предложения с главным членом ..... (<i>подлежащим</i>).</p> <p>2. Главный член назывных предложений обычно выражен.... (<i>существительным в И.п., личным местоимением, количественно-именным словосочетанием, числительным</i>).</p> <p>3. Они показывают, что явление, событие, предмет .... (<i>существует в настоящем времени</i>).</p> <p>4. С частицей вот, вон назывные предложения приобретаю... (<i>указательное значение</i>).</p> <p>5. Назывные предложения употребляются преимущественно в... (<i>художественных произведениях, письмах, дневниках, сценариях</i>).</p> <p>6. Назывные предложения бывают ... (<i>распространёнными и нераспространёнными</i>).</p> <p>- Подошла к концу наша виртуальная экскурсия. Какие предложения мы в основном употребляли? (Назывные) Я бы еще многое могла рассказать вам о жителях поселка и его достопримечательностях, но, к сожалению, мы ограничены во времени. Спасибо вам за урок. Мне понравилось, как вы работали, как внимательно слушали.</p> <p>За работу на уроке ставлю отметки: .....</p> <p>Слайд 23.</p> <p>- Урок хочу закончить ещё одним стихотворением Константина Дмитриевича Бальмонта.</p> <p><b>Аллеи рек. Зеркальности озёр.</b></p>



		<p><b>Хрустальный ключ. Безгласные затоны.</b></p> <p><b>Живая сказка – страшный тёмный бор.</b></p> <p><b>Его вершин немолкнущие звоны.</b></p> <p><b>Воздушность ив. Цветы родных полей.</b></p> <p><b>Апрельский день с его улыбкой мая.</b></p> <p><b>Я целый мир прошёл в мельканье дней,</b></p> <p><b>Но лучше вас я ничего не знаю.</b></p> <p>- И ещё, ребята, я приглашаю вас принять участие в работе над проектом «Художественное назначение назывных предложений».</p>
5	<p><b>Домашнее задание</b></p> <p><u>Цель:</u> закрепить умение употреблять назывные предложения.</p>	<p>Слайд 24. Дифференцированное домашнее задание.</p> <p>1. Упражнение 180 с. 88 учебника.</p> <p>2. Напишите СМС сообщение своему другу. Опишите свои ощущения от просмотренного фильма при помощи назывных предложений.</p> <p>-Ребята, урок окончен. До свидания.</p>